

## Aufbau Infrastruktur

Du hast Lust anzupacken, arbeitest schnell, aber ordentlich und erträgst auch mal die ein oder andere Anweisung? - Beim Aufbau der Infrastruktur werden alle **Leitungen für Strom und Wasser gelegt, Absperrungen aufgebaut, der Bodenschutz gelegt, die Bars aufgebaut...** - das Gelände wird Festivalgerecht gemacht! Als Aufbauer\*in der Infrastruktur ist es wichtig, **ordentlich zu arbeiten** und **eigenständig mitzudenken**. Da die Arbeit anstrengend sein kann, solltest du **körperlich fit und belastbar** sein. Du brauchst hier feste Schuhe und arbeitstaugliche Kleidung. Wenn du hast, bring gerne deine Arbeitshandschuhe mit!

## Aufbau Gelände und Kunst

Du hast eine Liebe zum Detail in dir, lebst die Kreativität, bist bereit, Anweisungen entgegen zu nehmen und kannst auch mal fester mit anpacken? - Beim Aufbau des Geländes **räumen wir unser Lager aus, geben hier und da das kleine Etwas hinzu und installieren das Gelände künstlerisch** zu einem Augenschmaus. Hier solltest du Elan mitbringen und **schnell detailliert arbeiten** können. Auch wenn hier nicht alle Objekte unbedingt schwer sein müssen, solltest du **körperlich fit** sein, um die Schicht gut durchzuhalten. Feste Schuhe, Arbeitshandschuhe, sowie arbeitstaugliche Kleidung können dich hier vor Verletzungen schützen.

## Bewacher\*in

Du bist pflichtbewusst, zuverlässig und kannst dich auch mal durchsetzen? An den **Pforten des Geländes überprüfst du, wer rein und wer raus darf**. - Bei der **Bewachung der Notausgänge** bist du mit dem Security-Personal für die Sicherheit auf dem Gelände zuständig. Die Bewachung der Notausgänge gibt dir die Möglichkeit, sich dem großen Getümmel mal für ein paar Stunden zu entziehen.

## Akkreditierung

Du bist tough, selbstbewusst und freundlich? - In der Akkreditierung bekommen unsere **Unterstützer\*innen ihre Bändchen und VIP-Pässe** ausgehändigt. Trotz Stress durch **hohen Andrang**, solltest du hier stets freundlich bleiben und **Gelassenheit** ausstrahlen können. Eine zügige und ordentliche Arbeitsweise ist hier erforderlich, sowie der Mut zur Bedienung **englischsprachiger Gäste**.

## Getränkelogistiker\*in

Dir macht ein bisschen Schweiß auf der Stirn nichts aus? - Die Getränkelogistik **versorgt aus unserem Lager alle Bars auf dem Gelände mit Getränken!** Als Getränkelogistiker\*in sorgst du also dafür, dass die Fässer am Laufen bleiben. Um die Aufgabe gewissenhaft zu erfüllen, solltest du **körperliche Belastbarkeit, Stressresistenz**, eine Gabe der **Orientierung** und ein **hartes Gemüt** mitbringen. Gerne ist auch Erfahrung gesehen, ist aber

kein Muss. Du solltest hier praktische Kleidung und feste Schuhe, sowie, wenn du hast, Arbeitshandschuhe tragen.

#### Barpersonal

Du bist immer auf Zack, hast schon mal gezapft und kannst auch mit betrunkenen Gästen umgehen? - An den unterschiedlichen Bars auf dem Gelände brauchen wir **freundliche, service-orientierte Helfer\*innen zum Verkauf von Getränken**. An der Quelle zu stehen bedeutet eine freundliche und fixe Füllung der Gläser, leider keinen Freipass zum Trinken. Du solltest auch unter Druck arbeiten können, **stressresistent sein und einen ordentlichen Rechner im Kopf** haben. Über **Vorkenntnisse** wie Serviceerfahrung freuen wir uns.

#### Einlass

Dir macht Dauer-Lächeln nichts aus? - Für den Einlass solltest du **stressresistent, freundlich und ehrlich** sein. Alle Festivalgäste bekommen hier gegen ihr Ticket ein **Bändchen**, welches den **Zugang zum Festival** berechtigt. Zu einigen Zeiten kann es hier zu einem besonders **hohen Andrang** kommen. Währenddessen solltest du freundlich, aber schnell und bestimmt arbeiten.

#### Springer\*in

Du bist ein **Alleskönner\*in**? - Während das Festival am Laufen ist, fällt immer mal wieder die ein oder andere Sache an. Hier und da muss mal ausgeholfen werden, da der Andrang steigt und eigentlich würdest du eh am liebsten alles hinter den Kulissen kennenlernen. Als Springer\*in bist du unser Alleskönner\*in und somit **flexibel in der Ausführung von verschiedenen Tätigkeiten**. Du solltest daher eine natürliche Flexibilität, einen nicht zu strammen Geduldsfaden und eine **schnelle Auffassungsgabe** mitbringen. Wenn du **schon einmal bei uns geholfen** hast, bringst du die besten Voraussetzungen für diesen Job mit.

#### Aufräumer\*in

Du bist eher so der Early Bird, kannst auch schon morgens mitdenken und arbeitest lieber selbstständig und nicht so gerne unter hohem Stress? - **Nach dem Festival-Freitag** sieht das Gelände und die Gegend drumherum nicht mehr so attraktiv aus wie zu Festivalbeginn. In der **samstägigen Morgenschicht muss das Gelände, der Campus und die Nachbarschaft wieder einigermaßen hergestellt werden**, damit auch der Festival-Samstag ein schönes Erlebnis werden kann. Beim Aufräumen kannst du **selbstständig arbeiten** und in Ruhe die Morgenstunden genießen, ohne dass du was vom Festival verpasst.

## Crew-Catering

Du bist ein\*e Meister\*in im **Schnippeln**? – Beim Crew-Catering werden die Mahlzeiten für das lunatic-Team und die Dienstleistenden vorbereitet, die den ganzen Tag auf dem Gelände arbeiten. Hierfür solltest du gut **Anweisungen folgen** können, geduldig sein und **Spaß am Kochen** haben. Trage bitte Kleidung, die den einen oder anderen Spritzer Soße abbekommen könnte.

## Kunst-Beaufsichtigung

Du bist **vertrauenswürdig, geduldig** und liebst die Kunst auf dem Festival? – Als Kunstbeaufsichtigung kümmerst du dich darum, dass die **Kunstwerke nicht beschädigt** werden. Eventuell können auch noch andere Aufgaben im Bereich der Kunst wie Verkauf oder Betreuung von einer Ausstellung anfallen. Du solltest Geduld und Interesse an Kunst haben sowie **aufmerksam bleiben können**. Spezielle Kleidung brauchst du nicht mitbringen.

## Abbau Infrastruktur

Du bist selbst nach dem Festival (am Sonntag) noch nicht 100% ausgelastet und bist eher so ein\*e Anpacker\*in und Macher\*in? - Beim Abbau der Infrastruktur (d.h. Technik, Wasserzufuhr, Strom, Absperrungen, Bodenschutz, Bars etc.) werden **alle infrastrukturellen Vorrichtungen, die wir für die Produktion des Festivals brauchen, zurück in ihren Ursprungszustand** gebracht. Kabel müssen gebunden, Absperrungen eingesammelt, Leitungen wieder abgebaut, Bars auseinander gebaut werden usw. Du solltest beim Abbau der Infrastruktur **noch klar denken** können, noch **Power in den Muckis** haben, nach Anweisungen arbeiten können und **verlässlich** sein! Eigene Arbeitshandschuhe und arbeitstaugliche Kleidung sind bei der Arbeit von Vorteil.

## Abbau Gelände und Kunst

Das Festival ist vorbei und nun? - Am Sonntag nach dem Festival wird das Gelände nicht nur infrastrukturell abgebaut, sondern auch das, was man als Gast tatsächlich sieht, sodass die Wiesen in ihren Campus-Standard zurück verwandelt werden. **Beim Abbau der Kunst und der Gestaltung solltest du auch nach 2 Tagen Festival genau und aufmerksam** sein. Wimpelketten, Geodome, Kunstwerke etc. müssen eingesammelt, abgebaut und ordentlich eingelagert werden. Wichtig ist hier die Liebe des Aufbaus auch im Abbau zu zeigen, um eine **Wiederverwertbarkeit der Materialien** zu garantieren. Da einige Sachen schwerer sind als andere, solltest du dir noch ein wenig **Kraft in den Armen aufgespart** haben. Um dich während der Schicht zu schützen, wäre es spitze, wenn du dabei arbeitstaugliche Kleidung, feste Schuhe und Arbeitshandschuhe trägst.

## Hygiene

Corona hat uns allen in den letzten zwei Jahren in vielen Bereichen einen Strich durch die Rechnung gemacht. Damit wir dieses Jahr trotzdem so gut es geht zusammen auf einem

Festival feiern können, haben wir dieses Jahr wieder ein paar besondere Aufgaben zu vergeben. Falls du also einen kleinen Putzfimmel hast, bist du hier genau richtig. **In Innenräumen regelmäßig die Fenster aufreißen, Desinfektionsmittel auswechseln und diverse Flächen desinfizieren** – das sind deine Aufgaben. Außerdem solltest du keine Probleme damit haben, Leute **höflich zurechtzuweisen, falls sie ihre Maske nicht ordentlich tragen**.